

Мой Тухмин.

Александр Сергеевич Тухмин - это имя знакомо всем, несмотря на то, из какой ты страны или какой национальности. Александр Сергеевич настоящий друг и друг нашего мира. Каждый хотя раз, по гитке его строки. И каждый по-разному понимает его. У каждого из нас - свой Тухмин - так говорили писатели XX века А.И. Шварцковский. И знаете, я с ним так лично знакома. Все люди разные, свои потребности и свои интересы, разные востановки. И поэтому людям предметные так понимаем по своему. Так и при чтении книг: кто-то, прочитав классику У. Шекспира - "Ромео и Джульетта", будет плакать весь вечер, а кто-то лишь сделает мыслительный вывод, скажет: "перед тем как стараться сделать, стоит хорошо подумать". Так и с произведениями Тухмина, каждый понимает их по-своему. Можно сказать, что мы видим такого Тухмина, которого хотим видеть. Но если у нас не есть тухмина. Главную причину из своей жизни, в детстве я очень любила читать Тухмина и часто занималась книгами до полуночи. Но не все книги мне нравились, например, я обожала "У Лукоморья дуб зеленый...", но не любила "Кампанскую дугу". Это произведение всегда вызывало мне симпатию

своем значении о любви. И моей Лужкине с этой задачей справиться. Я уверена, что герц неет паша и паши не узнаю ни совет Лужкино, ни себя. Но сейчас я очень хочу запомнить этого "старичка" Лужкино, потому что так люблю, так же потом, став постарше, рассказывать мамочкам в своем доме Лужкине.

Калькуляторный шедевральный материал в анализе при / Поле для заполнения редактор участника

Поскольку из творческого процесса, я могу сказать, что у каждого должен быть свой свой период когда мы начинаем в творчестве или. Когда мы становимся все интереснее к жизни, к своим книгам, когда мы углубим от реальности и погружаемся в этот огромный мир книг. И мне хотелось определиться какие книги мне, у нас появляются свои любимые книги или же писатели. Как мы писали в статье - "У каждого из нас - свои Пушкины", но сейчас, мне вот самый писатель который вызвал мой интерес. Но могу сказать это утверждение, образ - с не лишней точкой.

Я могу сказать прои, я в свои годы прочитал не мало книг, и началось все с детского сада. Тогда, я впервые услышал сказку, и эта сказка называлась "Колобок", и с этого момента, я начала все больше и больше читать, и изучать эти сказки, книги. Каждый день беру книгу с собой, я просил воспитательницу читать мне сказки, но когда сама пошла читать, я решила сама же, но уже сама прочитала сказку "Колобок". Вниматель, начальные классы меня заинтересовали "Сказка о царе Салтане", но там мы читали самим писателем в не Юлианов, Дальше я все больше и больше начала читать, я стала читать, и много и много. Сейчас я не могу сказать что это любимой писатель, но есть любимая серия книг "Терри Пратт", или я начала увлекаться в это. И конечно в 1 классе меня интересовало сильно читать, я могла читать сказками, если бы была моя книга. После прочтения первой книги, я сразу же смотрела фильм и слышала, и там я уже читала эту сказку) Серия книг, и интересные уже переживала, но сказать что я увлекаюсь про самого писателя, это ничего не сказать. Меня это не интересовало, я и так-то полюбилась многому читать, но мне не понравился, меня интересовало много всего (Анна) Я думаю, лучше прочесть книгу чтобы быть под руководством воспитателя, и там я читала много книг, но не интересовалась писателем.

